

„Színház az egész világ”

Shakespeare

A Tiszaparti Színkör kiadványa felsősöknek 6. szám

OLVASNIVALÓ

Egy kis színháztörténeti érdekesség

A barokk színház



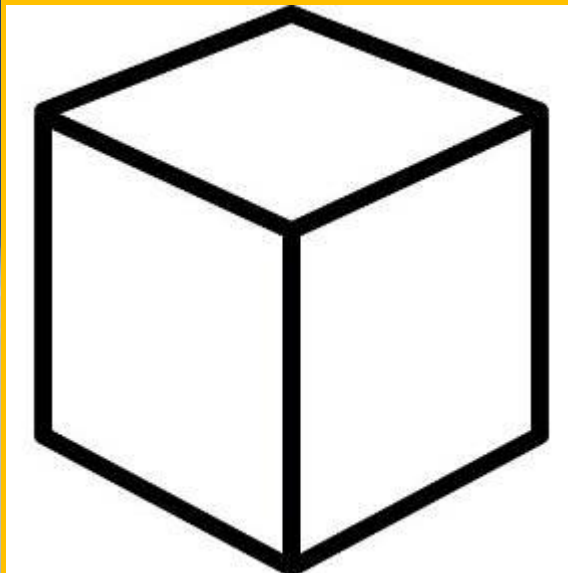
A barokk dráma sajátosságai a túldíszített nyelvezet, az emelkedettség, a világ nagy kérdései a vallással, jóssággal és az Istennel való viszonyal függenek össze, bódító rímek, három felvonás, jelenettechnika. A cselekmény általában több szálon futott. A tematika rendkívül változatos (pl. bibliai és mitológiai történetek, történelmi-politikai események, szerelem), de a cél mindig az ember önmagára ismerése, a gyengeségre, kiszolgáltatottságra való rámutatás: tehát egyfajta társadalmi funkció (a hit-becsület-erény hármasságának hirdetése). A legtöbb drámában megjelent a *memento mori*(gondolj a halálra) gondolatmenete is. A háromfelvonásos drámák mellett egyaránt lehetett látni verses színjátékot és egyfelvonásos közjátékot is.

Vizuális hatáskeltés

A vonal formakövető, felületkitöltő szerepével ismerkedünk.

Figyelemkoncentráció, finommotorika fejlesztése a cél!

Vegyük körbe a négyzetbe rajzolt formánkat egy színes vonallal, mintha becsomagolnánk! Próbáljunk pontosan melléhúzni a vonalat, hogy ne maradjon közte rés! Válasszunk másik színt! A következő színes vonal pontosan a másik mellé essen! Az egész háatteret betölthetjük így!



Fordított TABU! Mi lehet a szó, amit ki kell találni?

Múmia

Nílus

Afrika

Fáraó

Piramis

Acélsodrony

Autó

Lerobban

Horog

Szervíz

Lovas

Verseny

Cél

Megül

Futam

Toronyőr

Dél

Esküvő

Csengő

Templom

Puskás

Helsinki

Olimpia

Anglia

Futball

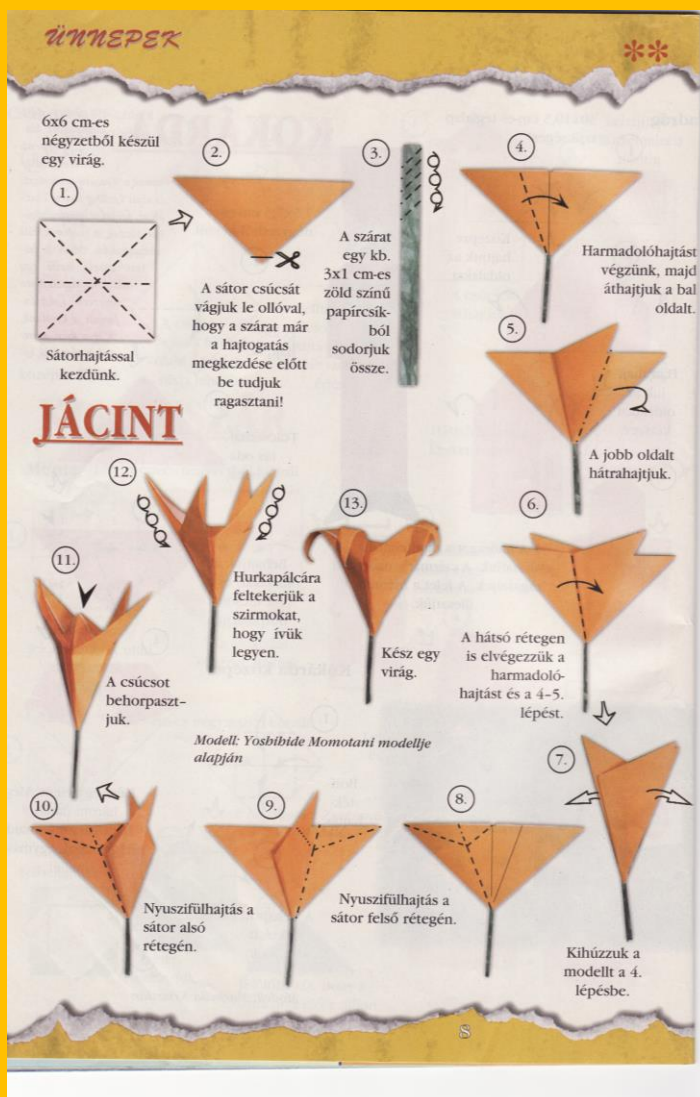
Anyáknapjára készülünk

Virág origami

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYZVMVOIXho&fbclid=IwAR2p3USCF3ibgXXwNTYsLNmJ2Rapea6546Utp2Evo2MUeZMblybB9YYMsio>

Origami lilium

https://www.youtube.com/watch?v=w1DoLp2j0Xw&fbclid=IwAR2lgWdAs9Fxb7RvuvMqEfdbJKPQ_-aft_W-9Zv-0hFOhCX7V4pDIKSsqB8





Levél önmagadhoz!

Írj egy levelet a járvány utáni önmagadnak! (Ha lehet, kézzel, és zárd le a borítékot, de ha ez elijeszt, akkor gépen is lehet.) Meséld el, mi minden változott meg az életedben az utóbbi időben, milyen egy napod, mi az, amire rájöttél, amivel többet foglalkozol, amit ki szeretnél majd próbálni, amit kipróbáltál... Írj le mindent, ami most foglalkoztat annak a Valakinek, aki te leszel, ha újra minden a "régi" lesz. (Valóban a régi lesz?)

Tipp: a levelet akkor bontsd fel (olvasd el), amikor (majd a távoli jövőben) először érzed azt, hogy nagyon padlón vagy.

Alkoss történetet a következő képsorok segítségével!

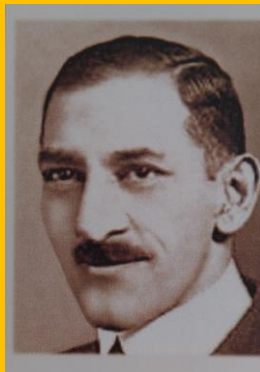
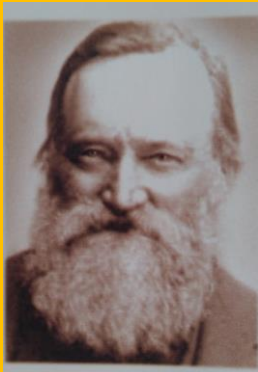


Kelts életre egy festményt! Néhány ötlet!



Írj, mesélj vagy gondolj ki egy történetet!

Szereplők:



Adj nekik nevet! Mi a foglalkozásuk? Milyen viszonyban vannak egymással?
Család? Hobbi? Valami titkos tulajdonság?

Helyszínek:



Tárgyak:



Kezdő mondat:

Egész este a vörös macskát kereste a temetőben.....

Mi lenne ha.....?

Anyukád



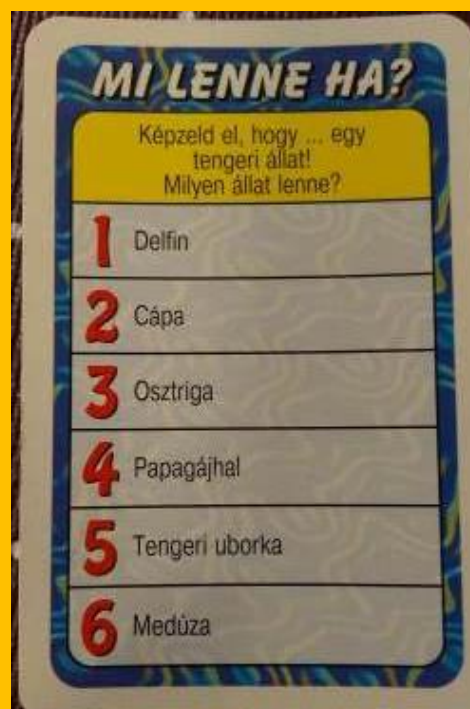
A legjobb barátod



Az egyik tanárod



A kedvenc színészed



Nézhető színházi előadások, filmajánlók

https://drive.google.com/file/d/1nhoMfK6nQ8mzbjJLO6Q6_8rvELX_1wxv/view?fbclid=IwAR139jtd0qVcefA2xuDo5FqoOsWdZiKkasg5RB72GT3iZGopCyh_xTBuR90

A Szigligeti Színház levelét továbbítjuk:

Kedves Gyerekek!

Szeretnénk, a felnőtteken kívül a gyerekeket is szórakoztatni kicsit ebben az időszakban, hiszen a bezártság nekik sem könnyű! Ezért egy újabb mesedarab próbáit kezdtük el, amelynek a bemutatója május 1-jén, pénteken 11 órakor lesz a facebookon.

A **beszélő fa** című mese fontos, és napjainkban igazán aktuális témákat vet fel: élőhelyünk és a természet tisztelete, megbecsülése, az egymásra való odafigyelés és türelem fontossága. A történet egy diófa sorsát mutatja be, amelyet a benne lakó állatok szép lassan tönkretesznek. Henyek, a gyűjtögető medve telehordja szeméttel. Alberta, a morcos vakond feltúrja a gyökereit. Elvira, a nem túl eszes, ámde hiú mókus a fa leveleivel ékesíti magát, mígnem érkezik egy elhivatott vándorló légy, Emil, aki felhívja a figyelmüket arra, hogy jobban kellene óvniuk a környezetüket. Azt állítja, hogy ő beszél "fául", "dióul" különösképp jól tud, s hogy a szegény fa azt üzeni, több gondoskodásra lenne szüksége. Kezdetben sikerül rávennie a lakókat, hogy törődjenek a fával, akik azonban rossz szokásaikat csak nem tudják levetkőzni, folytatják régi életvitelüket. Őszre tél jön, majd tavasz, a fa pedig teljesen elpusztul, így hőseink otthontalanná válnak. Emil a segítségükre siet, és egy diófacsemetét ajándékoz nekik, hogy új otthonuk legyen. Egyszer. Majd. Sok-sok év múlva.

A 2019/2020-as évad harmadik online bemutatója

2020. május 1. péntek 11 óra

Kolozsi Angéla: A beszélő fa (animációkkal illusztrált mese)

Szereposztás

Emil, a légy: **Dósa Mátyás**

Elvira, a mókus: **Molnár Nikolett**

Henyek, a medve: **Harna Péter**

Alberta, a vakond: **Jankovics Anna**

Videószerkesztő: **Dósa Mátyás**

Segédrendező: **Kádár Krisztina**

Jelmez: **Labancz Mária**

Hang: **Tóth Ferenc**

Kellék: **Csikány Ernő**

Zenei szerkesztő: **Rimóczi Mónika**

Rendező: **Jankovics Anna**

