

„Színház az egész világ”

Shakespeare

A Tiszaparti Színkör újsága felsősöknek 3-4. dupla szám

A következő kiadvány a március 20-i héten jelenik meg!

JÓ PIHENÉST KÍVÁNOK A SZÜNETRE!

Andi néni

OLVASNIVALÓ

Egy kis színháztörténeti érdekesség

3. rész—A középkor színháza

A középkori dráma színvonala meg sem közelíti az ókori drámairodalomét. A dráma középkori műfajai alig mennek túl a szöveg drámai előadásán (dialógusok), nincs bennük valódi játék, dramaturgia, mint ahogy nem létezett sem az ókori, sem a mai értelemben vett színház intézménye. Az ókori drámának csupán egyes szerzői, művei voltak közismertek, csupán néhány szerző darabjait játszották, mégis sok középkori alkotás született ókori művek ellenhatásaként, ellenében.

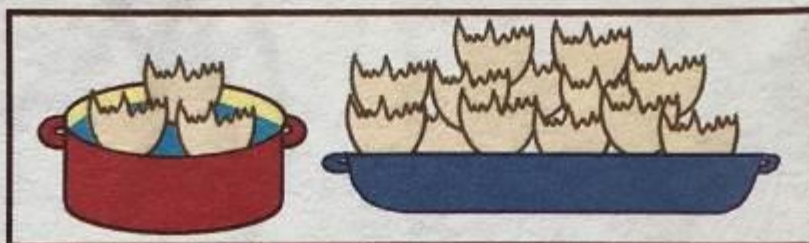
Az egyházi irodalomban a dráma teljesen a tanítás, a nevelés, a példa és elrettentés céljainak rendelődik alá. A drámaszövegek elvont, teologikus, misztikus szövegek, a párbeszédnek nem valódi dialógusok. Az egyházi dráma előadásának tere elsősorban a templom és az iskola. A liturgikus dráma az egyházi és ünnepi szertartások egyes részeinek dramatizálása. Az iskolai nevelésben szerepet játszó műfaj a tanító célzatú, példázatos *iskoladráma* jelentősebbé a reneszánsz korban vált. Az egyházi műfaj és a világi, népi drámajáték emlékeit a *passiójátékok*, Krisztus életének dramatikus feldolgozásai őrzik.



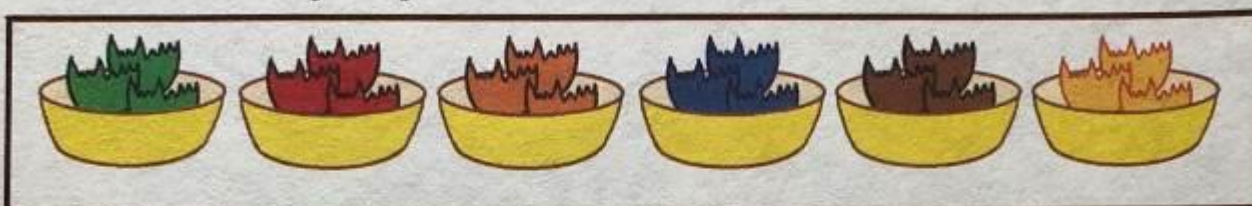
Húsvéti kézműves ötlet

Tojánhéj mozaik

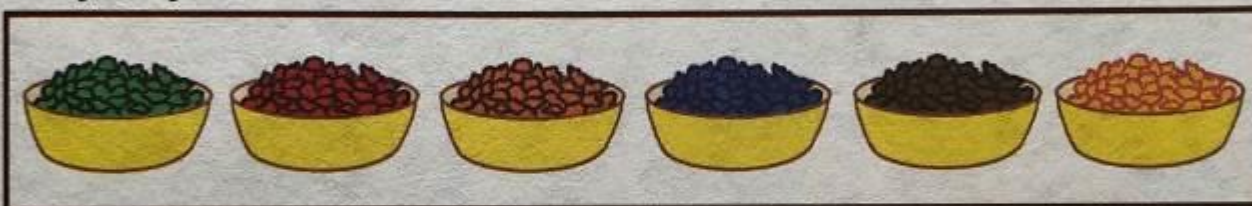
1. Tojánhéjakat mossatok alaposan tisztára!



2. Fessétek be a fél tojánhéjakat különböző színűre!



3. Várjátok meg, amíg a festék megszárad, majd törjétek kis darabokra a színes tojánhéjakat!



4. Rajzoljatok egy tetszőleges képet, használhatjátok a könyvben lévő 8. sablont!



5. Ragasztózzatok be egy kis részt, és rakosgassátok tele egyszínű tojánhéjdarabkával! Addig folytassátok a műveletet, míg a kép egészét be nem fedtétek a színes tojánhéjakkal!



Válassz egy activity kártyát és írd meg egy mesét, egy verset vagy egy egyperces novellát a hat szó felhasználásával!



Vigyünk változatosságot a monotóniába!

Ez a sok otthonlét néha egy kissé egyhangúvá tud válni... az ember próbálja ugyanazokat a tevékenységeket valahogy feldobni, variálni. Hát, gyakoroljuk egy kicsit most ezt!

Próbáld más szavakkal megismételni ezt a történetet, úgy, hogy a sztori lényege ugyanaz maradjon. Több verziót is alkothatsz!

A történet:

"Élt egy ember egy városban. Volt egy hűséges kutyája. A kutya egyik nap elszökött, az ember mindenhol kereste. Végül a szomszédban találta meg, az ottani macskával barátkozott össze."



Írd át ezt a sztorit úgy, hogy egyetlen szó sem maradjon benne ugyanaz, mint az eredetiben. Te is kitalálhatsz új történetet!

Elveszett címeket keresünk ezekhez a képekhez!
Kereshetsz a neten további meghökkentő
képeket! Ne állj meg egy címnél!



Kérdezzünk!

Olvasd el Fodor Ákos haiku-ját!

Fodor Ákos: AXIÓMA

Kreativitás?

Kérdéseket állítunk

a Válasz elé.



A haiku egy 13. századból származó japán versforma és műfaj. A haiku versek három, 5-7-5 szótagos sorból állnak, nem feltétlenül rímelnek, és tartalmi megkötésük sincsen.

Határhelyzetekben sokszor nem is a nehéz szituáció elviselése a legrosszabb, hanem a bizonytalan időszak, amikor még nem tudni, mi lesz a kimenetel. Most is ilyen időszakot élünk, nem csoda, hogy sok bennünk a szorongás, stressz. Mik azok a kérdések, amikre most a leginkább szeretnél választ kapni? Fogalmazd meg, írd le, akár ide, akár magadnak. Lehet, hogy senkinek sincs éppen válasza ezekre a kérdésekre, de benned egy kicsit csökkenni fog a stressz, már attól is, hogy formába öntöd ezeket a kérdéseket.

Nézzük meg, milyen az, amikor először van egy válaszuk,
és csak utána gondolkodunk el azon, mi is lehetett a
kérdés...Találj ki kérdéseket ehhez a válaszhoz:

"Három narancs és egy autógumi."



Improvizációk – drámajáték

1. Miről szólhat az a színházi előadás, amelynek ez a plakátja?



2. Hallgasd meg a csatolt zenét behunyt szemmel!
Milyen kép, jelenet, vagy történet jelent meg előtted?

<https://www.youtube.com/watch?v=bWJd1vKtm0Q>

3. Gyorsan vedd fel egy tárgyat a közeledből!
Alkoss vele egy szobrot! Sikerült?

Milyen szobrot alkottál? Írj róla néhány gondolatot! (Mi volt a tárgy?
Ki voltál? Miről szólt? Mi lenne a címe?)



4. Jegyezd meg ezt a mondatot: "ha én ezt előre tudtam volna!"

Mondd ki hangosan úgy, mint egy...

- mérges ember
- álmodozó ember
- ember, akinek lottó ötöse lehetett volna, ha időben feladja a szelvényt
- mese végi tanulság

Melyikhez melyik mondat illene a felsoroltak közül? Párosítsd!

1. Mese végi tanulság
2. Mérges ember
3. Akinek lottó ötöse lehetett volna
4. Álmodozó ember

A. De jó lenne egy szigeten lógatni a lábam a vízbe!

B. Hogy lehettem ekkora balfék?

C. Hogy azt a fűzfánfüttyülő rézangyalát!

D. Most már mindegy, így alakult, lezárjuk ezt a történetet!



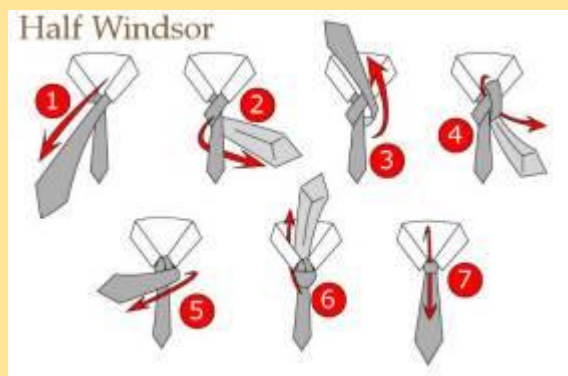
Játékörletek otthonra

Készíts interjút a családod tagjaival! Tedd fel mindenkinek ugyanazt az öt kérdést!



Tanulj meg valamit, amit nem tudsz!

- nyakkendőt kötni
- kötni, horgolni
- szöveget beverni
- muffint sütni....stb.



Látogassunk el várba, kastélyba!

A gyulai várba:

<https://gyulavara.hu/virtualis-tura/>



Az Almásy-kastélyba:

<https://gyulaikastely.hu/virtualis-tura/>



Tiszta kommunikáció

Minden helyzetben nagyon fontos a tiszta kommunikáció, hogy minél kevesebb táptalajt adjunk a lehetséges félreértéseknek. Gyakoroljuk egy kicsit ezt! Szerintetek mit mond egymásnak a képen látható két ember? Egy kis gondolat-kihangosítás játék!



Ezeket ajánlom a szünetre

Rómeó és Júlia (Operettszínház):

https://www.youtube.com/watch?v=0kltGmJQaQM&fbclid=IwAR0PIFLwaCtCOje_2a3nwHPaF_I4kfOc0v1KcIS-Qv9qyLxrepg0A-MOweo

és csak a fődal: <https://www.youtube.com/watch?v=cVWzQoYeg->

[A&feature=share&fbclid=IwAR3Q4OL9skQnjWfckxBvL98_zYnRioGSCxHfUfDLprsF-hvIOWDAzflSx9o](https://www.youtube.com/watch?v=cVWzQoYeg-A&feature=share&fbclid=IwAR3Q4OL9skQnjWfckxBvL98_zYnRioGSCxHfUfDLprsF-hvIOWDAzflSx9o)

és oroszul:

<https://www.youtube.com/watch?v=VC1HRVkpE00&feature=share&fbclid=IwAR2PyRkVvq2earpUeYxeUVDnlw7H6GYqjs-urY2r8eY5B8Fg933vD04wjmA>

és akkor már franciául

is...<https://www.youtube.com/watch?v=alx7z7J6uew&fbclid=IwAR1o750B0HWHRaPFyaix9Od2XxMJlwCEbisaKNNPXAwrCLLEbnKitBMEJtY>

meg egy másik dal ugyanonnan: <https://www.youtube.com/watch?v=Muz4->

[cdGgQE&feature=share&fbclid=IwAR2XTJiJ3s-W0jYh-YgxYqGEsQmXmEFIOBqh0YiEGN0YNns9MDPAq82-eM](https://www.youtube.com/watch?v=Muz4-cdGgQE&feature=share&fbclid=IwAR2XTJiJ3s-W0jYh-YgxYqGEsQmXmEFIOBqh0YiEGN0YNns9MDPAq82-eM)

még japánul is....<https://www.youtube.com/watch?v=6->

[O0lbREj04&list=PLLUzNdk6bv10_pFEa_BPS1jaLPcaTzL2Y&index=2&fbclid=IwAR0PIFLwaCtCOje_2a3nwHPaF_I4kfOc0v1KcIS-Qv9qyLxrepg0A-MOweo](https://www.youtube.com/watch?v=6-O0lbREj04&list=PLLUzNdk6bv10_pFEa_BPS1jaLPcaTzL2Y&index=2&fbclid=IwAR0PIFLwaCtCOje_2a3nwHPaF_I4kfOc0v1KcIS-Qv9qyLxrepg0A-MOweo)

vagy koreaiul:

https://www.youtube.com/watch?v=C4Np5XB7Sao&fbclid=IwAR0B_nsmami5AS45IAttUvznJySMiovf8zpZjriiwnxfJdkpUm2DMm3OKA



„Benned bíznak, akik ismerik nevedet, nem hagyod el, Uram, azokat, akik hozzád folyamodnak” (Zsoltárok 9:11)



Szerkesztő: Andi néni