

„Színház az egész világ”

Shakespeare

A Tiszaparti Színkör felsős újsága 2. szám



OLVASNIVALÓ

Egy kis színháztörténeti érdekesség

1. rész—Az ókori Róma színháza

Róma első állandó kőszínházát a nagy Pompeius építtette. Ez az - azóta elpusztult - épület vált kiinduló pontjává a római színházépítészetnek, Augustus korára és a későbbi századokra már csak a továbbfejlesztés feladata várt. Az alap itt is a görög építészet teremtő munkája volt. A hellenisztikus kor görög színházaihoz képest a római színház voltaképpen csak egyetlen alapvető sajátosságban különbözött. Míg a görög színházak csaknem mindig egy domboldal természetes öblét használták fel a nézőtér helyéül és támaszául, addig a római színházak, egészen kis kivételtől eltekintve, magukban álló, sík talajon emelkedő építmények voltak. Ehhez járult, a hellenisztikus előzmények továbbfejlesztéseként, a játéktér és a nézőtér zárt egységgé való összekapcsolása, valamint a színpad szerkezetének és díszes hátfalának tökéletesítése. A romjaiban fennmaradt legkorábbi monumentális római színház építését még Caesar tervezte és Augustus valósította meg i. e. 13 és 11 között, és Marcellus emlékének szentelte. A 150 m átmérőjű Marcellus színház hatalmas nézőtere sugarasan elhelyezkedő tartófalakon nyugodott, ezeket boltívek tartották össze, és félkör alakú, ugyancsak boltíveken nyugvó, árkádokkal tagolt fal vette körül.



Úrlénytámadás

Nézz jobbra! Amilyen tárgyat először meglátsz, az van segítségedre egy úrlénytámadás esetén. Mi ez a tárgy?

Vedd kezedbe ezt a tárgyat! Vizsgáld meg alaposan az alábbi szempontok alapján:

- színe
- anyaga
- súlya
- egyéb jellemzők

Írd le a fenti szempontok alapján, hogy milyen ez a tárgy!

Játsszunk el a gondolattal, hogy az osztálytársaidal élsz egy közösségben az úrlénytámadás ideje alatt! Hogyan tudnád hasznosítani a tárgyat a közösség életében? Mire tudnátok használni ezt a tárgyat?



Egy kicsit most felejtjük el az úrlényeket, és próbáljunk meg egy történetet kitalálni ezzel a tárggyal!

Találj ki egy 5 lépésből álló történetet, amelynek a főszereplője a tárgyad! Nyugodtan állj fel a gép elöl, és használd a szobád, lakásokat/házakat! Ha kitaláltad a történetet, akkor fotózd le a tárgyat a különböző helyszíneken! Összesen 5 fotót kell készítened. Mindegyik fotónak adj egy címet is! A címeket írd le válaszban!

Vajon mit gondolhat ez a tárgy, amit az első játéknál kezdedbe vettél? Elégedett a saját életével? Vagy valami másra vágynak? Írj egy rövid szöveget úgy, mintha a kezdedben lévő tárgy mondaná! Mit gondol ebben a pillanatban?



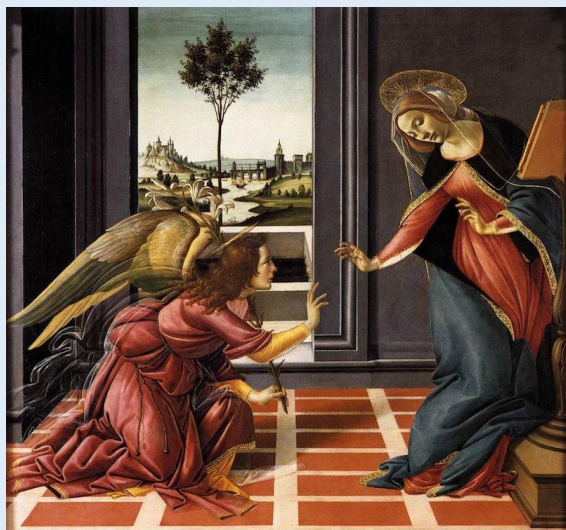
Ha van kedved és lehetőséged, küldd el nekem a képeket és a történetet!

Képmeditációk

Nézd meg jól a képet! Szerinted mit gondol a képen levő nő? Röviden írd le a füzetedbe!



Figyeld meg a képen levő bal oldali angyalt. Képzeld magad a helyébe. Vedd fel a testtartását, majd találd ki neki egy mondatot. Mondd el az a mondatot, a felvett testtartásban valakinek a környezetedből. Mi volt a reakciójuk?

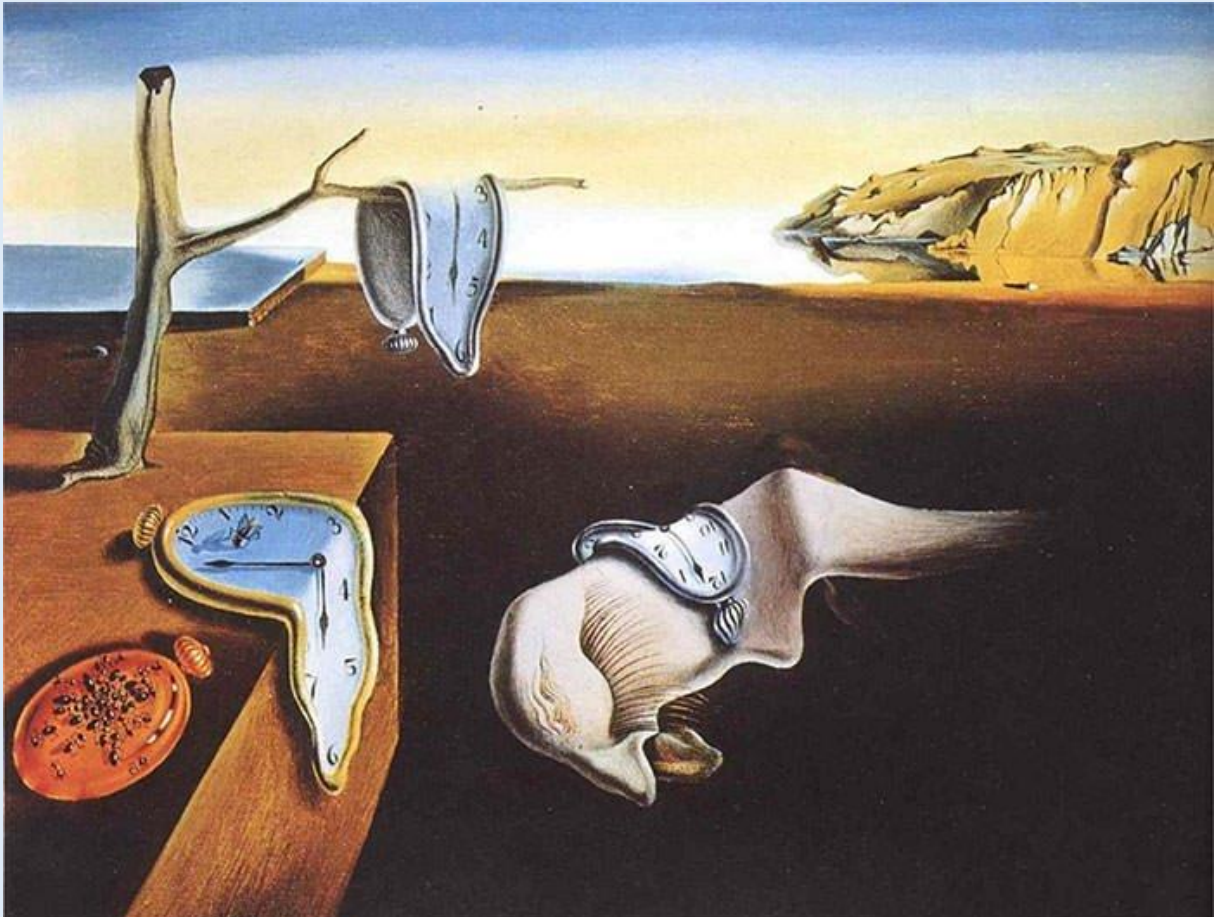


Találd ki egy csatakiáltást napóleonnak. Mit kiált?



Festmény és vers

Figyeld meg Salvador Dali festményét. Keresz egy hozzá illő verset. Melyik verset választottad, és miért? Másold be a füzetedbe!



Tedd a kedvenc tárgyadat a napra és fess csendéletet!



Nézz körül Londonban!

<http://360gigapixels.com/london-80-gigapixel/index.html>



Sanghajt se hagyd ki!

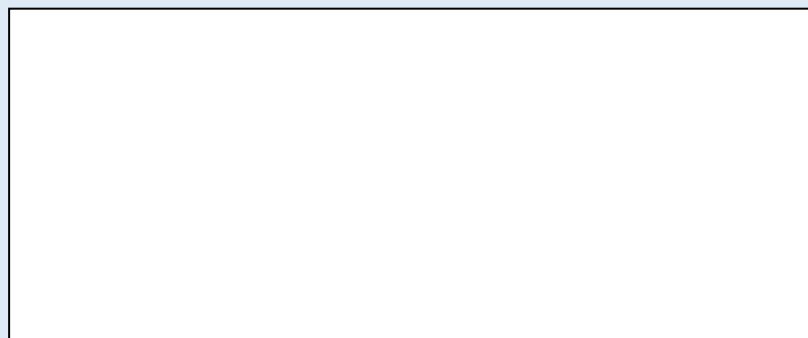
<http://en.bigpixel.cn/t/5834170785f26b37002af46d>



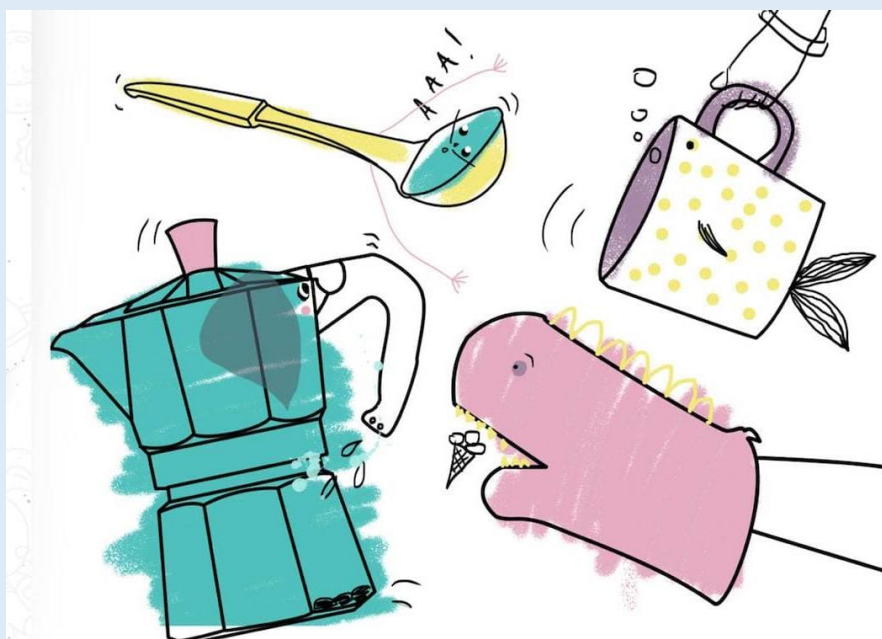
Rajzold meg a családfádat! Ehhez a nagyszüleidet is felhívhatod telefonon! Meséljenek a testvéreikről, szüleikről!



Rajzold le a családot a füzetedbe úgy, hogy jelmezbe legyen mindenki!



Készítsenek hétköznapi tárgyakat bábként használva jelenetet, ezt akár fotósorozattal dokumentálhatjátok is!



Ezeket ajánlom a hétre

Valahol Európában

<http://filmarchiv.hu/hu/alapfilmek/film/valahol-europaban-2>

fekete-fehér magyar játékfilm, 1947, rendező: Radványi Géza

Árva, éhező, elvadult gyerekek róják a szétbombázott országutakat a 2. világháború idején. Lopnak, fosztogatnak. Rábukkannak egy élelemmel teli, romos várra, amely elsőre elhagyatottnak tűnik, de van lakója: Simon Péter (Somlay Artúr), a világtól megcsömörlött híres karmester. A gyerekek bizalmatlanok vele szemben, egyikük fel is akasztaná, de hamar megkedvelik az idős férfit, és amikor a falubeliek tudomást szereznek az ottlétükről, közösen próbálják megvédeni új otthonukat.



Keménykalap és krumpliorr

<https://videa.hu/videok/film-animacio/kemenykalap-es-krumpliorr-1978.-1.-csaladi-kaland-HmGWaX1E6OFHMYcN>



Az Úrhoz folyamodtam, és ő meghallgatott, megmentett mindattól, amitől rettegetem. Örömmre derülnek, kik rátekintenek, nem pirul az arcuk.

Zsolt 34, 5-6

