

„Színház az egész világ”

Shakespeare

A Tiszaparti Színkör felsős újsága

1. szám



Kedves Szülők! Kedves Gyerekek!

Szeretném, ha az otthon töltött napok sem telnének el Színkör nélkül!

Színházast játszani bárhol és bármikor lehet! A közösséget, a nevetést, az együtt töltött időt nem tudjuk pótolni, de ezzel a füzetel szeretnék egy sorozatot elindítani a mielőbbi személyes találkozás reményében! Nem fontos kinyomtatni ezt a példányt: elég hozzá otthon egy toll, színesek és egy saját sima füzet, amibe lehet jegyzetelni, ötletelni! Amikor újra találkozunk, szívesen megnézem ezeket az otthoni alkotásokat, gondolatokat, rajzokat!

Léleképítő, önismereti, kreativitást és a tudatos jelenlétet fejlesztő gyakorlatokat küldök hétről hétre!

Szeretettel:

Andi néni

OLVASNIVALÓ

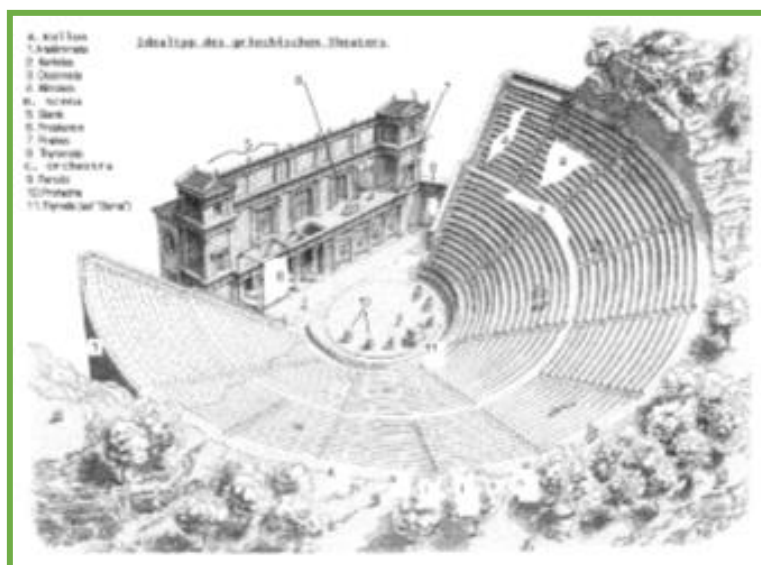
Egy kis színháztörténeti érdekesség

1. rész—Az ókori görögök

Az ókori görögök a színház kialakításánál mindig megkeresték a megfelelő terepformákat, ahol minél nagyobb körívet alkothattak a leendő színház részére. A kiválasztott terepen csak azt egészítették ki minimális ráfordítással, mely elkerülhetetlen volt: a padok részére a színteket. A kör alakú görög színház $\frac{3}{4}$ -e a nézőtérből és $\frac{1}{4}$ rész színpadból áll. A kör negyedét kitöltő színpad az egyedüli épített tere a színháznak. Miért is ez a megosztás, mihez igazodik? A Nap égi útvonalához. A mérsékelt égövön a Nap maximális útvonala az égbolt peremének $\frac{3}{4}$ -ét érinti. Nyáron a Nap Észak-Keleten kel fel és Észak –Nyugaton szentül el, így az égi pályája ténylegesen az égbolt $\frac{3}{4}$ -t érinti. Az égi horizont 4. negyedét sose érinti a Nap, sosincs felette, mégis a fény erre negyedre is vetül ahogy a nézők szeméi is színpadra...

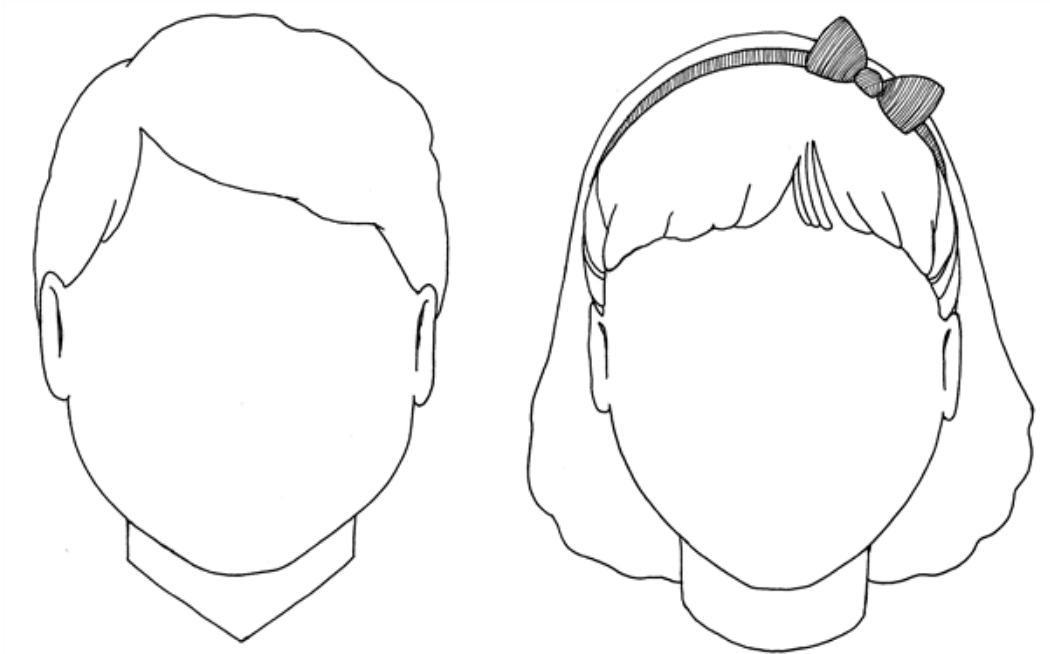
A színház, ahol szimbolikusan testet öltenek a dolgok. Ezért a színházban (ebben a szűk térbeli és időbeli keretben, amiben egy színházi előadás zajlik) minden fontos égi (évköri) eseményt a színpadi játékkal kell megjeleníteni, ráadásul mindezt az emberi sorsokban kifejezve.

Korai görög időkben a színház kultuszhely volt. Ugyanaz az alapelv érvényesült a színháznál mint a templomokban. Ugyanolyan kultuszcselekmény zajlott mindkettőben, csak más módszerekkel dolgoztak és más volt a közönséghez való viszonyuk.



Hogy vagy? Másold be a füzetedbe az arcokat!

Rajzold le az arcod reggel és este! :-)



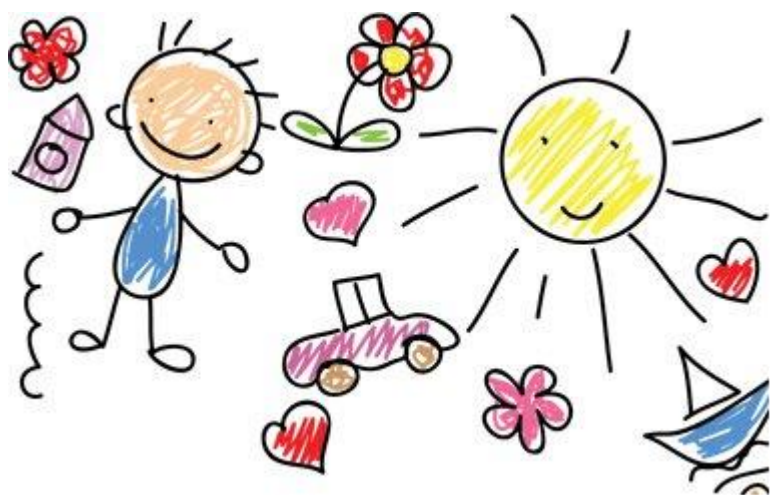
Sorolj fel tíz dolgot, ami mindig mosolyt tud csinálni az arcodra! Írd be a füzetedbe!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Csodálatos ember vagy, tele érzésekkel, örömeiddel, tettvággyal és kreativitással!

Milyenek képzel el azt a helyet, ahol a legszívesebben lennél nyáron?
Rajzold le és színezd ki az otthoni füzetedbe!

Lehet ilyen is:



De akár ilyen is:



Milyenek látsz Másokat?

Öreg bölcs üldögélt a korinthusba vezető út szélén. a városba igyekvő idegen rövid pihenőt tartva beszédbe elegyedett vele:

- milyenek itt az emberek? – tudakolódtá.
 - hová valósi vagy? – kérdezett vissza az öreg bölcs.
 - athéni vagyok.
 - és felétek milyen nép lakik? – kérdezett tovább az öreg.
 - hát tudod, rettenetes társaság! mind csaló, lézengő, lusta és önző. ezért is jöttem el onnan.
 - nincs szerencséd! korinthusban sem jobb a helyzet. itt is csupa csalóval és lézengővel, lusta és önző emberrel fogsz találkozni. – mondta az öreg.
- a vándor búsan folytatta útját.

nem sokkal később újabb idegen állt meg az öreg bölcs előtt. őt is az érdekelte, hogy milyen emberek laknak korinthusban. a véletlen úgy hozta, hogy ő is athénből jött. neki is feltette az öreg bölcs a kérdést, hogy ott milyenek az emberek.

- nagyszerű emberek élnek ott! barátságosak, segítőkészek és nagyon becsületesek!
- válaszolta nem kis büszkeséggel az utas.
- nagy szerencséd van! korinthusban is ugyanilyen nagyszerű emberekre találsz majd! – mondta az öreg bölcs.

a vándor vidáman füttyörészve folytatta útját a város felé.

a két beszélgetést végighallgatta egy fiatalember, aki gyakran időzött az öreg bölcs társaságában. felháborodottan jegyezte meg:

- nagyot csalódtam benned! sose hittem volna, hogy te is ennyire kétszínű vagy!
- az öreg bölcs mosolyogva csillapította:
- tévedsz, fiatal barátom. tudod, a világ a szívünkben tükröződik. akinek a szíve gyanúval van tele, az mindenhol csalókkal fog találkozni. de akinek a szívét jóindulat tölti el, az a világon mindenhol barátságos emberekre talál.

Mit szeretsz a ködben?

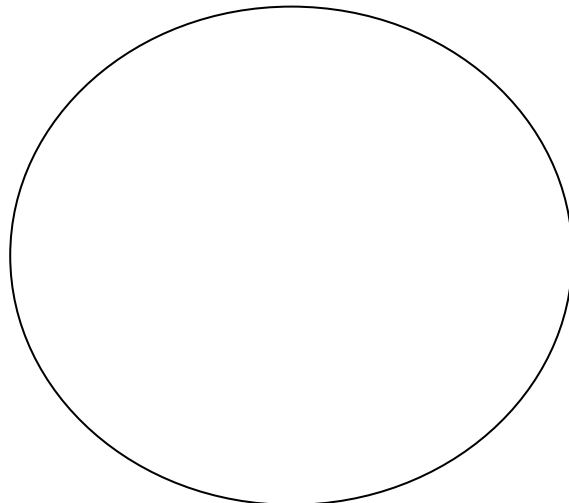
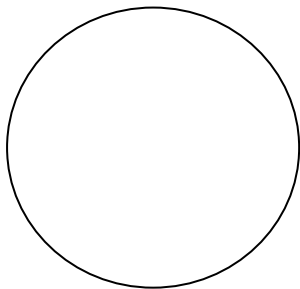
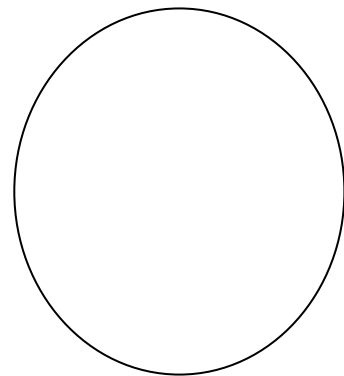
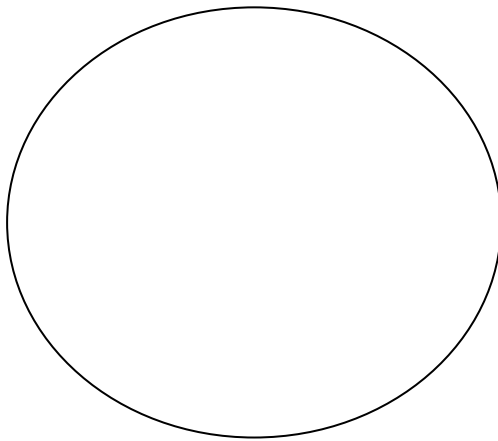
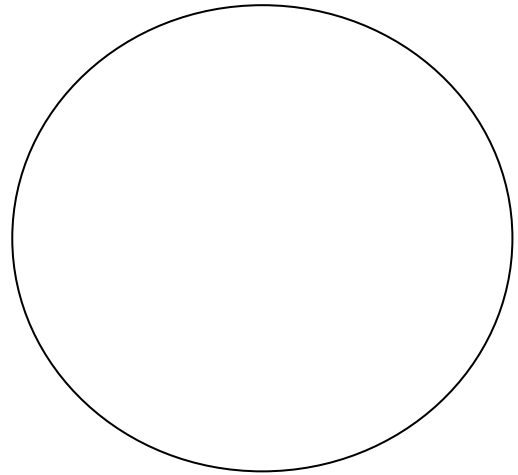
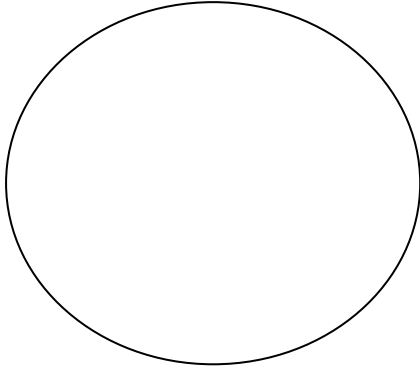
Mit szeretsz a szélben?

Ezt szeretem legjobban a természetben:

Mi a tíz legfontosabb dolog számodra a barátságban?

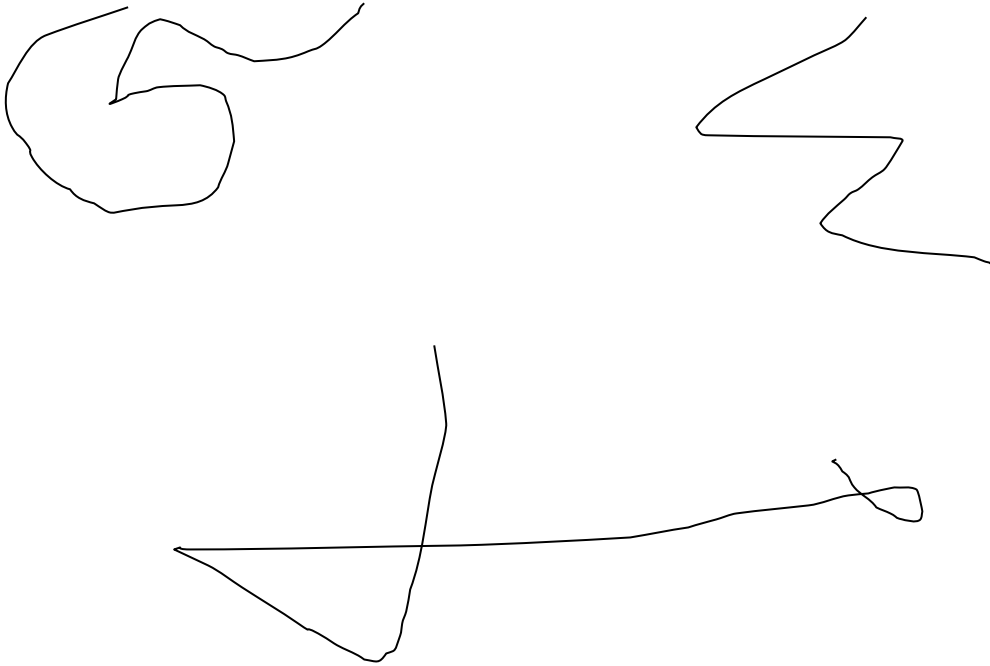


Mire van szükséged ahhoz, hogy egy napod boldog legyen!?
Rajzold le a buborékokba!



Mire jó a firka?

Tedd rendbe, ami elrontott és kusza! Egészítsd ki a vonalakat, hogy ne legyenek firkák, hanem szép ábrák, rajzok! Bármilyen firkát rajzolhatsz a füzetedbe! A szüleidet is megkérheted vagy a testvéredet egy-két firkára!



Gondolkodj el azon, hogy mit szeretsz a tavaszban? Írj öt dolgot, amit szeretsz benne!

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Rajzold le a kedvenc tavaszi virágodat!

Ismered a meditációs színezőket? Csinálj egyet Te is a füzetedbe! Olyan témában, ami érdekel! A középpontba a kedvenc állatod vagy tárgyad legyen!

Két példa:



!



Itt az idő, lásd meg tehát te is a jót abban, ami körülvesz! Nyisd ki a szemed, tárd ki a szíved, és fedezd fel mindazt a szépséget, ami a világban rejlik!

Ezeket ajánlom a hétre

AGYMANÓK

<https://videa.hu/videok/film-animacio/agymanok-QfRqioxKyOwrT4.vQ>



A tinédzserkor gyakran döcögős és akadályokkal teli. Nincs ez másként a fiatal lány, Riley esetében sem, akinek csendes, kertvárosi élete a feje tetejére áll, amikor édesapja a nyüzsgő San Franciscóban kap munkát. Mint mindannyiunkat, Riley-t is az érzelmei vezérik - ők Derű, Bánat, Harag, Majré, Undor. Az érzelme a Riley agyában található Központban laknak, mindennapi munkájuk során pedig azon dolgoznak, hogy a lányt átvezessék a mindennapok kihívásain. Ahogy Riley az érzelmeivel küzdve próbálja megszokni San Franciscót, a Központban kitör a káosz. Bár Derű, Riley elsősorú és legfontosabb érzelmé megpróbálja a dolgok pozitív oldalát láttatni, összetűzésbe kerül a többi érzellemmel, akik másként vélekednek arról, hogyan kell viselkedni egy új városban, egy új otthonban és egy új iskolában.

Március 22. vasárnap—Óz

Minden vasárnap 11 órától nézhető egy előadás a Vaskakas bábszínház youtube csatornáján!



Ne feledd:

„Az Úr szeretetével tele van a föld!”

