

AZ ALKALMASSÁGI MEGHALLGATÁSOK KÖVETELMÉNYEI

ALKALMASSÁGI MEGHALLGATÁS KÖVETELMÉNYEI AZ ÉNEK-ZENE MŰVÉSZETI KÉPZÉSRE JELENTKEZŐKNEK (0004-ES TAGOZATKÓD)

- A jelentkezőknek több népdal éneklésével kell készülniük a meghallgatásra, célszerű régi és új stílusú népdallal egyaránt készülni, és a dalokhoz kapcsolódó népzenei ismeretekkel rendelkezni
- Kottaolvasás
- Zenetörténeti alapismeretek (az általános iskolai tankönyvek alapján)
- Zeneelméleti ismeretek

A meghallgatásnak pontértéke nincs, a jelentkezők „alkalmas” vagy „nem alkalmas” minősítést kapnak a meghallgatáson. A „nem alkalmas” minősítést kapott vizsgázók a felvételi rangsorolásában nem vesznek részt a továbbiakban.

ALKALMASSÁGI MEGHALLGATÁS KÖVETELMÉNYEI A DRÁMA ÉS SZÍNJÁTSZÁS TAGOZATRA JELENTKEZŐKNEK (0005-ÖS TAGOZATKÓD)

A meghallgatáson a jelentkezők maximum 15-20 fős csoportokban vesznek részt.

Az alkalmassági meghallgatás részei:

- A rögtönzőképesség, a kreativitás szóban, gesztusokban, mozgásban megnyilvánuló formáit játékos feladatok keretében vizsgáljuk. A jelentkezők csoportokban kapnak ezek vizsgálatához feladatokat.
- A vizsgázóknak **egy kötelező verssel és három szabadon választott, lehetőleg korukhoz illő, az általános iskolai irodalom tankönyvekben szereplő verssel** kell készülni a meghallgatásra. Az egy kötelező verset az iskola jelöli ki, ennek előadása minden jelentkező esetében a meghallgatás része. **A 2021/2022-es tanévben jelentkezők esetében a kötelező vers: Weöres Sándor: A tündér c. verse**
- A három szabadon választott versből egy előadását kéri a bizottság, saját döntése alapján. **A versek memoriter előadása kötelező**, nem fogadható el, ha a vizsgázó felolvassa a verseket. Kérjük továbbá, hogy a három szabadon választott vers **ne általános iskolai memoriter legyen** (pl. Himnusz, Szózat, Nemzeti dal, Anyám tyúkja...stb.)

A meghallgatás időtartama: kb. 60 perc.

Kérjük, hogy a tagozatra jelentkezők a jelentkezési laphoz egy kézzel írott motivációs levelet is csatoljanak maximum A/4 oldal terjedelemben, amelyben a jelentkező leírja a kötődését a színjátszáshoz vagy céljait, elképzeléseit a képzéssel kapcsolatban (pl. eddigi eredmények, versenyek, előzetes tapasztalatok).